

files

# LUXURY

A QUESTION OF STYLE

## ETHICS

Responsible Jewelry

## CULTURE

In Venice with Coco Chanel

## QUALITY

Fashion & Cinema  
Nothing but you

## Watches

Breguet. Timeless tradition

## TRAVEL

A fairytale castle in Milan

## INNOVATION

Sensory contamination

**ELEONORA  
ABBAGNATO**

An Italian Shining Star

ISSN:1592-2820



MADE IN ITALY

La fusione tra architettura e tecnologia è ormai il presente. Lo spunto per affrontare questa tematica viene dall'intervista a due voci rilasciata *sul campo* dall'Architetto Marco Giammetta dello studio Giammetta Architects e dall'ingegnere Andrea De Martino di Engineering Solutions.

Un incontro di "eccellenze", in un luogo speciale, una delle ultime opere architettoniche firmate Giammetta Architects e di cui Engineering Solutions ha curato il progetto, la realizzazione e l'integrazione architettonica degli impianti tecnologici.

#### **SENSORY CONTAMINATION**

The fusion between architecture and technology is an actuality. The spark to discussing this subject comes from the dual interview *in the field* given by architect Marco Giammetta of Studio Giammetta Architects and by engineer Andrea De Martino of Engineering Solutions.

A meeting of "talents", in a special place, one of the last architectural works designed by Giammetta Architects and for which Engineering Solutions supervised the project, the realization and the architectural integration of the technological systems.



Andrea De Martino, Marco Giammetta.



# CONTAMINAZIONE SENSORIALE

Una visita in anteprima in questo “luogo” destinato a residenza privata, ubicata in una delle vie più affascinanti del centro storico della Capitale.

Entrando la sensazione è quella di iniziare un “percorso” alla scoperta di qualcosa di intenso ed inaspettato.

In un’alternanza di compressioni e rarefazioni dello spazio, qui l’architettura e la tecnologia assumono quasi un ruolo teatrale, preparando la psiche all’effetto sorpresa con una sapiente alternanza di materia, forma, suono, colore e luce.

Sinestesia, contatto, corrispondenza. Non c’è spazio per il banale, per l’ovvio, tutto si muove in un equilibrio cromatico e formale, come quel camminamento sospeso, in cristallo e acciaio, che legando le aree al piano ballatoio, percorre lo spazio con elegante arroganza, lasciando il suo segno chiaro e deciso.

Il vetro assume qui il ruolo di elemento separatore, di guida sinusoidale, armonica, e nello stesso tempo “dialoga” con l’intorno, trasformandosi, grazie a sofisticati eccitatori elettronici, in un inaspettato diffusore acustico omnidirezionale.

A preview look at this “place” destined to be a private residence, located in one of the most charming streets in the center of Rome.

As you enter you have the feeling of beginning a “path” to discover something intense and unexpected.

Alternating compressions and spatial rarefactions, here architecture and technology take on an almost theatrical role, preparing the psyche for the surprise effect with the skilled alternating effects of matter, shape, sound, color and light.

Synesthesia, contact, correspondence. There’s no room for the banal, for the obvious, everything moves in a chromatic and formal balance, like that of a suspension bridge, in crystal and steel, that links the areas to the balcony, moves through the space with arrogant elegance, leaving its clear and decisive mark.

Glass here takes on the role of a separating element, of a sinusoidal guide, harmonic, and at the same time it “dialogues” with the surroundings, transforming itself, thanks to sophisticated electronic exciters, in an unexpected omni-directional acoustic amplifier.



È un esempio eccellente di come architettura e tecnologia possono entrare in simbiosi, fondendosi e amplificando l'una nei confronti dell'altra, la propria capacità comunicativa.

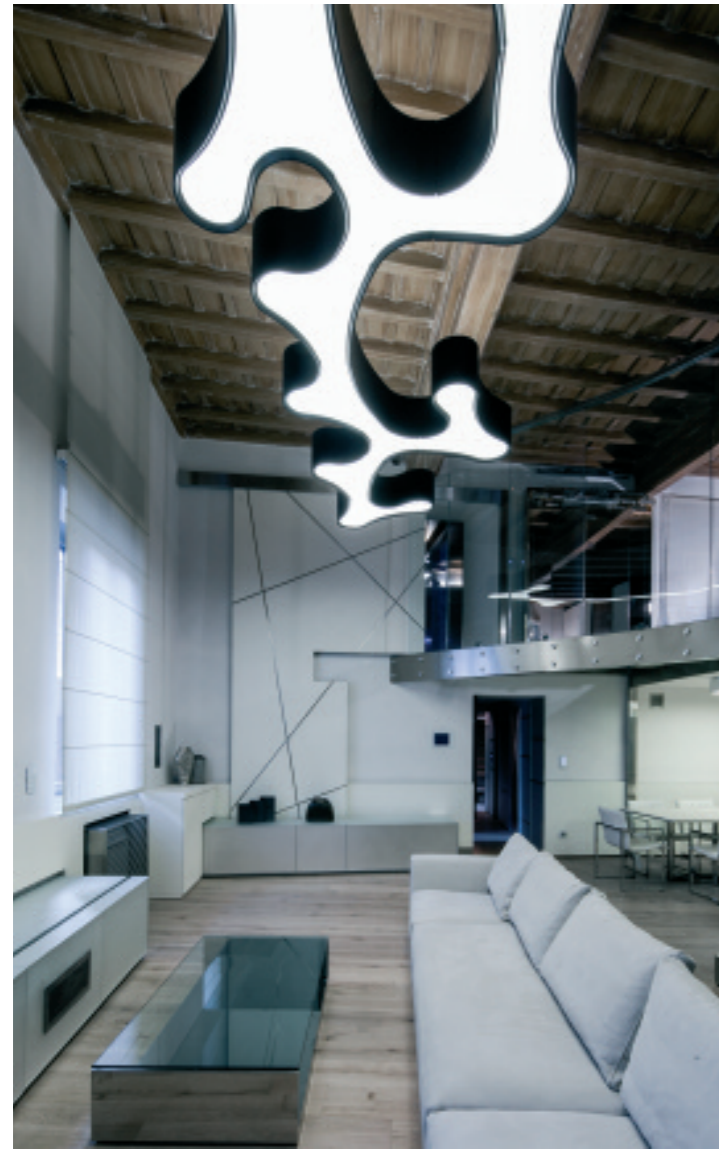
Il tutto nel rispetto dell'eleganza e del minimalismo delle scelte estetiche, coniugando qualità e design anche nella scelta dei componenti elettroacustici dalla raffinata cornice in alluminio spazzolato, o nella scelta di tastiere domotiche di gestione dei diversi scenari, in vetro retroilluminato, con le quali il committente può richiamare con un semplice sfioramento molteplici e articolate configurazioni di illuminazione, climatiche, motorizzazioni, entertainment audio-video e sicurezza dell'intera residenza.

A tal proposito ci spiegano l'architetto Marco Giammetta e l'ingegnere Andrea De Martino, che il progetto ha un focus estremamente caratterizzante: il benessere e l'entertainment.

*“Da un armonico lavoro in team - afferma l'architetto Giammetta - abbiamo dato vita a spazi polisensoriali. La nostra filosofia intende l'architettura come strumento per creare spazi da vivere, da toccare, un sistema complesso che deve sorprendere attraverso forma, materia, luce, suono e colore... uno strumento in grado di generare sinestesia... tutti i profili sensoriali devono essere stimolati da questo articolato percorso esperienziale”*

Al piano superiore la meravigliosa SPA a vista cattura gli sguardi e comunica di certo una forte attenzione al tema del benessere e del wellness.

L'uso di sofisticati apparati audio e video, permette al fruitore di continuare il suo viaggio sensoriale richiamando appositi scenari luministici di colore cangiante e differenti selezioni musicali dedicate e create appositamente per tali aree.



It's an excellent example of how architecture and technology can act in symbiosis, merging and amplifying each other and their communicative skills.

All complying with the elegance and minimalist aesthetic choices, combining quality and design also in the choice of the electrical-acoustical components in the refined context of brushed aluminum, or in the choice of domotic keyboards to manage diverse scenarios, in back-lit glass, with which clients can, simply by a light touch, call up multiple and varied lighting, temperature, motorization, audio-video entertainment and security configurations throughout the residence.

In this respect Marco Giammetta and Andrea De Martino explain that the project has a primary focus: wellness and entertainment.

*“Thanks to harmonious team work - states Giammetta - we were able to realize multi-sensorial spaces. Our philosophy is that architecture is an instrument to create spaces to live in, to touch, a complex system that must surprise through form, matter, light, sound and color... an instrument capable of generating synesthesia... all the sensorial profiles must be stimulated by this broad experience path”.*

On the upper floor the wonderful viewable spa captures all eyes and surely communicates a strong attention to the subject of well-being and wellness. The use of sophisticated audio and video equipment enables clients to continue their sensorial journey, calling on certain light scenarios with bright and different colors, dedicated musical selections as well as those especially created for said areas.



**“ SINESTESIA, CONTATTO, CORRISPONDENZA.  
NON C'È SPAZIO PER IL BANALE, PER L'OVVIO...  
SYNESTHESIA, CONTACT, CORRESPONDENCE.  
THERE'S NO ROOM FOR THE BANAL,  
FOR THE OBVIOUS... ”**

*“Ogni casa privata - continua Giammetta - è sempre più uno specchio del nostro ego, un luogo da mostrare, in grado di comunicare l'unicum di ciascuno e attraverso tale 'meta-comunicazione' trasferire appagamento. È per questo che se dovessi dare una definizione del lusso potrei dire che non è altro che il raggiungimento del piacere, in ogni esperienza tangibile”.*

Così ribadisce l'ingegnere Andrea De Martino: *“Lusso è rendere più reale possibile un proprio sogno. Aiutare i nostri clienti a realizzare dimore uniche, come un abito su misura, che diviene estensione del proprio essere è il nostro obiettivo.*

*I sistemi integrati e le soluzioni altamente tecnologiche che progetta e realizza Engineering Solutions da oltre 15 anni sono per noi uno strumento per estendere le percezioni acustiche, visive e sensoriali del cliente al fine di creare ambienti esclusivi, immersivi e soprattutto unici. Questo è il nostro lusso”.*

*“Each private home - continues Giammetta - more and more is a reflection of our ego, a place to show off, able to communicate the uniqueness of each of us and through this 'meta-communication' to transfer satisfaction. That's why were to define luxury, I would say that it is nothing more than reaching pleasure, in each tangible experience”.*

As stated by engineer Andrea De Martino: *“Luxury is making one's dream as real as possible. Helping our clients realize unique homes, like a tailor-made suit, that becomes an extension of one's being, that is our goal.*

*The integrated systems and highly technological solutions that Engineering Solutions designs and realizes for more than 15 years now represent for us an instrument to extend a client's acoustic, visual and sensorial perceptions in order to create exclusive, encompassing and above all unique environments. This is our luxury”.*