



La sala di regia è dotata di apparecchiature di altissimo livello tecnologico in grado di gestire ogni aspetto della sala, dalle luci al clima



I pannelli in acciaio sono stati studiati e calibrati per offrire una resa acustica perfetta sia con la voce sia con la musica

SFERA DELLE MERAVIGLIE

UN ANTICO CONVENTO TRASFORMATO IN UNA SALA PER EVENTI MULTIMEDIALI CHE, GRAZIE ALL'USO DI TECNOLOGIE AVANZATE, HA UNA MARCIA IN PIÙ...

— **A pochi passi dal centro di Roma, in zona Balduina, sorge la nuova sede di RDS, una delle radio più popolari d'Italia.** In quello che una volta era un antico convento, ora trova posto un vero e proprio centro ipertecnologico, che funge non solo da centrale di trasmissione, ma da vera e propria struttura polifunzionale.

LA RICERCA DELLA PERFEZIONE

Fiore all'occhiello della ristrutturazione operata all'interno dell'antico edificio, è l'auditorium multimediale, collocato nell'antica cappella del convento. La particolarità di questa sala è il rivestimento, realizzato con pannelli d'acciaio forati. Il lavoro di architetti, ingegneri del suono e dei progettisti dell'azienda Engineering Solutions (www.engineeringsolutions.it), ha permesso di ottenere una resa acustica ottimale sia per il parlato durante le conferenze, sia per gli eventi musicali live. Tutti i pannelli metallici sono forati e sono parte fondamentale sia dell'impianto di illuminazione (con particolari scenari luminosi creati ad hoc) sia di quello di videoproiezione. Sono state

necessarie diverse simulazioni e prove per riuscire a ottenere una resa acustica soddisfacente per ogni tipo di utilizzo previsto.

L'AUTOMAZIONE VA IN ONDA

Di fronte all'ingresso è situato il palco mobile, studiato per ospitare sia incontri e conferenze stampa, sia veri e propri eventi live. I pozzetti multimediali consentono di collegare al volo diversi tipi di strumentazione, dai microfoni ai computer. Sul lato opposto del palco mobile trova posto la sala di regia, completamente isolata, in cui sono ospitate tutte le apparecchiature necessarie a gestire questa avveniristica sala. La diffusione acustica è assegnata a 70 (!) diffusori Tannoy, mentre la parte video ha il suo punto di forza nei sei videoproiettori Christie LX 100 Roadrunner, che, grazie all'elevata luminosità (ben 10.000 ansi lumen), consentono di proiettare sulle pareti della sala immagini perfette anche con le luci accese. L'illuminazione della sala proviene da centinaia di LED installati tra la parete esterna e i pannelli in acciaio, creando un effetto avvolgente e suggestivo.



La luce dei LED sistemati dietro i pannelli e i sei videoproiettori installati nella sala, consentono di creare effetti visivi spettacolari